



ELENA MOLTENI

DON RINALDO BERETTA
AG.35339 - Ufficio
Prot.n. 343/E del 25/01/2024

BIOGRAFIA E OBBIETTIVI

Restauratrice, disegnatrice e creativa. Nasco a _____ dove vivo con la mia famiglia. Diplomata all'Istituto Statale d'arte di Giussano nella sezione di grafica pubblicitaria proseguo gli studi conseguendo la laurea di primo livello presso l'Accademia Aldo Galli di Como in restauro pittorico e pittura. Dopo un lungo periodo lavorativo nel campo del restauro conservativo in cantieri come il restauro del Castello Sforzesco a Milano e in parte del restauro della Basilica della Natività in Betlemme, frequento un corso d'illustrazione per l'infanzia per intraprendere un nuovo percorso formativo artistico indirizzato ai più piccoli. Studiando così il linguaggio visivo e il disegno come comunicazione per i bambini la mia strada si apre verso il mondo dei laboratori artistici per futuri piccoli disegnatori. Arte, Natura, Colori e Immaginazione sono le parole chiave che guidano i miei atelier artistici, stimolando la creatività dei più piccoli e trasmettendo la mia passione per l'arte. A breve seguirò un corso di formazione e apprendimento sulla letteratura per l'infanzia.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Scuola San Filippo Neri, Birone di Giussano. Ottobre 2023 ad oggi: figura esterna di esperta d'arte per progetto scolastico 2023/2024
- Libreria Libri al sette, Carugo. Aprile 2022 ad oggi: atelier artistici per bambini e adulti
- Restart, febbraio 2018 - ottobre 2018: restauratrice presso cantieri a Como ed in Toscana
- Lavanderia Mara, Mariano Comense, Como, aprile 2017- luglio 2017: stiratrice
- Engeco, Erba, aprile-giugno 2016: restauratrice presso cantiere chiesa Ss.Ambrogio e Martino in Cairate
- Gasparoli, Gallarate, luglio-agosto 2015: restauratrice cantiere Casa Manzoni a Milano
- Crp, Prato, settembre-dicembre 2014: restauratrice cantiere Basilica della Natività, Betlemme
- Crp, Prato, novembre 2013-maggio 2015: restauratrice cantiere Castello Sforzesco, Milano
- Italiana Costruzioni, Roma, aprile-maggio 2013: restauratrice cantiere Villa Reale, Monza
- Italiana Costruzioni, Roma, aprile 2012-febbraio 2013: restauratrice cantiere Castello Sforzesco, Milano
- Dauditorio-Emma Biavati, gennaio-marzo 2012: restauratrice cantiere Galleria Vittorio Emanuele, Milano

- Tecnireco srl, Spoleto, novembre 2010-marzo 2011: restauratrice cantiere Castello Sforzesco, Milano
- Crp, Prato, novembre 2009-ottobre 2010: restauratrice cantiere Museo del '900, Milano
- Crp, Prato, giugno-ottobre 2009: restauratrice cantiere Basilica San Gaudenzio, Novara
- Punto Fiore, Mariano Comense, febbraio-giugno 2009: fiorista e addetta alle vendite ed alle consegne
- Crp, Prato, novembre 2007-dicembre 2008: restauratrice cantiere Villa Carminati-Brambilla, Castellanza, Varese
- J.Furnari, Torino, settembre-ottobre 2007: restauratrice corte privata Gallarate, Varese
- Anna Triberti, Sondrio, maggio-agosto 2007: restauratrice cantiere privato palazzo antico, Milano
- La Maddalena Restauri, Canzo, settembre 2006-aprile 2007: restauratrice cantiere chiesa San Bernardino, Colico
- La Maddalena Restauri, Canzo, aprile 2007: restauratrice cantiere chiesa Salesiani, Milano
- Paolo Corti, archeologo, Lecco, luglio-agosto 2006: restauratrice ossario, Brivio
- Accademia Aldo Galli, Como, febbraio 2006: coadiutrice laboratori restauro
- Vanda Franceschetti, Como, maggio-luglio 2005: restauratrice cantiere casa privata, Como

ISTRUZIONE

- Scuola PencilArt, Roma, febbraio 2023- marzo 2023: corso d'illustrazione per l'infanzia
- Accademia Aldo Galli, Como, settembre 2000- febbraio 2005: conseguimento laurea primo livello in Pittura e Restauro Pittorico
- Istituto Statale d'arte, anni 1995-2000: diploma in grafica pubblicitaria

COMPETENZE E CAPACITÀ

- Propensione ai rapporti interpersonali
- Sensibilità e propensione verso la comunicazione con i più piccoli
- Ottima abilità nel saper lavorare in gruppo, mantenendo rapporti di buona comunicazione, acquisito nelle esperienze di equipe di restauro dove il lavorare in squadra era alla base della buona riuscita del progetto
- Buona capacità organizzativa
- Ottima capacità creativa e ottima manualità
- Attitudine a lavorare per obiettivi e predisposizione all'ordine e al rispetto delle norme
- Lingue straniere: inglese e francese livello elementare
- Competenze tecniche: conoscenza informatica livello base

- Disponibilità e flessibilità negli orari di lavoro
- Patente tipo B automunita