

## Curriculum vitae

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**  
 Il sottoscritto *Guzzi Carlo*, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità".

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
 Indirizzo  
 Telefono  
 E-mail  
 PEC  
 Partita Iva  
 Codice fiscale  
 Nazionalità  
 Data di nascita

**CARLO GUZZI**

### ATELIER di ARTETERAPIA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Tipo di azienda o settore
- sede
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità

Da settembre 2022

Liceo Artistico (Imprenditoriale Artigianale del Design)  
 Como

#### Docente

Docente di Discipline plastiche e scultoree - Conduttore di un atelier di scultura rivolto ai ragazzi della Scuola Formazione Professionale Oliver Twist di Cometa

settembre 2022

Scuole dell'Infanzia Sant'Anna e Sacro Famiglia  
 Cesano Maderno (MB)

#### Formatore

Percorso formativo con l'Arteterapia all'equipe educative delle due scuole.

ottobre 2021 - marzo 2022

Istituto Comprensivo "Lina Mandelli"  
 Usmate (MB)

#### Arteterapeuta

Conduttore dell'atelier creativo di scultura "DALLA TERRA AL CIELO" rivolto a tutti i gruppi classe della Scuola Secondaria di primo grado

Da marzo 2022

Cooperativa Sociale Comin – Comunità per minori "La girandola"  
 Cernusco Sul Naviglio (MI)

#### Arteterapeuta

Intervento di arteterapia individuale rivolto ad un minore della comunità.

Da novembre 2020

Comune di Lentate sil Seveso / Cooperativa Sociale Oasi

#### Educatore/arteterapeuta

Intervento domiciliare con paziente psichiatrico

Aprile / maggio 2021 - marzo 2022

Istituto Comprensivo Valenza A

Valenza (AL)

**Formatore**

Formatore nell'ambito del "Piano Nazionale Formazione PIE11-AL1" rivolto ad insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado. Titolo dei corsi: "OGNI ALUNNO E' UN'OPERA" – "L'ARTETERAPIA CI FA TUTTI DIVERSI"

Da giugno 2004

Cooperativa Sociale "Oasi 2" – Centro Socio Educativo - Disabili

Barlassina (MI)

**Arteterapeuta, educatore part-time.**

Conduttore di atelier di arteterapia rivolto a giovani e adulti disabili. Conduttore di laboratori di espressività grafica e plastica. Educatore in attività volte al potenziamento delle autonomie personali e sociali.

Da giugno 2004

Azienda Servizi alla Persona "Pio e Ninetta Gavazzi" – R. S. A. per anziani

Desio (MI)

**Arteterapeuta**

Gestione dell'atelier di Arteterapia rivolto a tre gruppi di ospiti della R.S.A. di cui due interventi di gruppo rivolti a persone affette da demenza e disturbi del comportamento (Alzheimer, demenza vascolare e deterioramento cognitivo).

Da ottobre 2008 a 2021

Scuola dell'Infanzia

Monza, Seveso, Camnago, Cantù, Carugate.

**Coordinatore**

Coordinatore e referente per i progetti di atelier creativi realizzati nelle scuole dell'infanzia e primarie.

Da luglio a novembre 2019

Cooperativa Sociale "Hope" Comunità minori non accompagnati

Rogeno (LC)

**Educatore part-time.**

Educatore a supporto delle autonomie personali e sviluppo delle competenze relazionali.

Da febbraio a dicembre 2014

Cooperativa Sociale "La casa del giovane"

Pavia

**Arteterapeuta**

Conduttore dell'atelier di arteterapia del progetto "soggiorno assistito" rivolto a minori (in affido o comunità) e alle loro famiglie di origine.

Da Ottobre 2005 al 2021

Associazione ArTeA - Arteterapeuti Associati

Milano

**Formatore in Arteterapia**

Docente di metodiche di atelier utenza Anziani / tecniche di lavorazione e decodifica della scultura presso le scuole di specializzazione in Arteterapia a Milano, Bolzano, Pordenone, Trani e Catania.

Conduttore di workshop al Convegno "Visionari sociali" Principina Terra- Grosseto, luglio 2018

Conduttore di workshop al Convegno nazionale "Non ci sono verità, solo prospettive" Colli del Tronto, luglio 2017

Conduttore di workshop al Convegno nazionale "Scienza e coscienza in arteterapia" Chianciano Terme, luglio 2012

Relatore e supervisore al Convegno residenziale "Il Polisegnico" Chianciano Terme, luglio 2011

Relatore e supervisore al Convegno residenziale "L'Altrove" Atri, luglio 2010

Relatore al Convegno "Materiali ed emozioni" Vicenza, ottobre 2009

Relatore al Convegno "Arteterapia tra esperienza estetica e cura" Vicenza, ottobre 2008

Relatore al Convegno ArTeA "L'Assenza" Verbania, luglio 2008

Relatore al Convegno Nazionale "Arteterapia e trattamento" Vicenza, ottobre 2007  
Supervisore Sessione "Studio dei casi" nel convegno "Identità e Arteterapia" Acqui Terme 2007  
Conduttore workshop sul collage al Convegno Nazionale " Condotte trasgressive e spazi di operatività per Arteterapia" nell'ambito di "Abilmente 2007"  
Relatore al Convegno Nazionale "Tecniche artistiche e tecniche terapeutiche" Vicenza, 2006.  
Relatore al Convegno Nazionale " L'Arteterapia e la Terza Età" nell'ambito di "Abilmente 2005"

2010-2013-2014-2015-2016

ASL 3 MONZA \_ASP PIO E NINETTA GAVAZZI

Desio

**Relatore**

Relatore ai convegni: "la rete di offerta per il malato di demenza e la sua famiglia" - "la cura della persona demente: strategie terapeutiche a confronto" - "alimentazione e Alzheimer" - "contenzione e Alzheimer"

Marzo 2009

Scuola dell'Infanzia

Milano

**Formatore**

Formatore nel corso finanziato dal Fondo Sociale Europeo "Tracce e forme dalla terra" rivolto a insegnanti della Scuola dell'Infanzia.

Febbraio 2008

Cesfor (Centro Studi e Formazione)

Bolzano

**Formatore**

Docente nel corso annuale rivolto ad educatori e insegnanti

Febbraio 2008

Scuola dell'Infanzia

Besana Brianza

**Formatore**

Formatore nel corso "Processi creativi ed espressivi nell'età evolutiva" rivolto a insegnanti della Scuola dell'Infanzia.

Da gennaio 2007 a maggio 2008

Scuola dell'Infanzia

Seveso

**Conduttore di atelier creativi**

Conduzione dell'atelier creativo nel progetto "io, la terra e i suoi colori" rivolto a tutti i bambini della scuola dell'infanzia.

Ottobre 2006

Associazione ArCoEs (Arte Comunicazione Espressione)

Cagliari

**Formatore: Arteterapia e metodiche di atelier**

Docente nel corso annuale di Arteterapia

Ottobre 2006

Scuola dell'Infanzia

Agliate (MI)

**Conduttore di atelier creativi**

Settembre 2006

Scuola materna "Marchesa Ida Stanga Busca"

Carate Brianza

**Conduttore di atelier creativi**

Progettazione e gestione dell'atelier di creta per i bambini della scuola materna.

Aprile 2006

Scuola dell'infanzia

Seveso

**Conduttore di atelier creativi**

Conduzione dell'atelier creativo di creta rivolto a bambini di cinque anni.

Maggio 2006

Azienda Servizi alla Persona "Pio e Ninetta Gavazzi" – R. S. A. per anziani

Desio (MI)

**Formatore: Arteterapia e anziani**

Docente di " *Tecniche di comunicazione con la persona demente affetta da disturbi comportamentali*" al corso di formazione del FSE rivolto al personale sanitario della RSA l'Arca.

Da marzo 2001 al 2006

Centro Diurno per Disabili "L'Arca "

Monza

**Arteterapeuta**

Conduttore di atelier di arteterapia rivolto a giovani disabili, gestione di gruppi e individuali.

2004

Centro Diurno per Disabili "L'Arca "

Monza

**Formatore**

Percorso di Arteterapia per équipe educativa sulla relazione di aiuto e il disagio relazionale

2004

Centro Aggregazione Giovanile

Calusco d'Adda (BG)

**Conduttore di atelier**

Gestione di un Atelier espressivo rivolto a preadolescenti

Da settembre 2001 a giugno 2004

Centro Socio Educativo Piccoli per disabili

Robbiate (LC)

**Arteterapeuta**

Gestione dell'atelier di Arteterapia, interventi individuali e di piccolo gruppo

Da febbraio 1998 a giugno 2004

Centro Socio Educativo Piccoli per disabili

Robbiate (LC)

**Educatore**

Gestione di attività educative mirate al potenziamento abilità cognitive e aumento dell'autonomia operativa e relazionale

2002

Adifamily Monza

**Formatore**

Docente di tecniche espressive in un percorso di formazione professionale in ambito educativo/assistenziale

2001

Scuola dell'infanzia

Costa Lambro (MI)

**Conduttore di atelier - formatore**

Gestione dell'atelier creativo "i segni della terra" rivolto a bambini e formazione per insegnanti

## ESPERIENZA DI VOLONTARIATO SOCIALE

- Date
- Tipo di azienda o settore
- sede
- Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
- Principali mansioni e responsabilità

Dal settembre 1998 al luglio 2000

C.S.E. piccoli

Scuola elementare di Robbiate (LC)

**Conduttore di laboratori creativi**

Gestione del "Laboratorio creativo" rivolto a bambini con gravi Handicap e gruppi classe.

Da settembre 1996 a dicembre 1997

Cooperativa Sociale l'Aliante - progetto "integrazione e benessere" rivolto a disabili adulti. Seregno (MI)

**Conduttore di laboratorio artistico, educatore**

Gestione del "Laboratorio artistico" di ceramica e di attività educative

Agosto 2018 e 2019

Cooperativa "La casa del fanciullo" - soggiorno estivo minori in situazione di disagio familiare Carenno (BG)

**Educatore.**

Gestione in contesto residenziale di un gruppo di adolescenti nelle varie fasi della giornata.

Dal Dicembre 2017 a gennaio 2022

"Fiori di campo" Associazione per l'inclusione sociale di giovani disabili

Carate Brianza (MB)

**presidente**

Ideatore e responsabile del progetto "Viaggiare leggeri" weekend fuori casa per aumentare le autonomie selezionato nel bando 2018.5 della Fondazione Monza e Brianza.

Maggio 2014 - novembre 2016

Servizio affidi del comune di Seregno

**Famiglia affidataria**

Affido a tempo pieno di due fratelli di 6 e 8 anni.

1989

Caritas Milano - Comunità per minori "L'acquario"

**Obiettore di coscienza**

Supporto educativo di un gruppo di pre-adolescenti residenti in comunità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- sede
- Titolo di studio conseguito

2018-2020

Art Therapy Italiana

Milano

**Master di specializzazione in arteterapia ad orientamento psicodinamico**

Dal 1 Gennaio 2018

"legge Iori-Binetti" (L. 205/2017- DDL S 2443 comma 594) requisito richiesto: 20 anni di servizio come educatore al 1 gennaio 2018

**Qualifica di educatore professionale socio-pedagogico**

2013 -2021

Iscritto al **registro nazionale** dell'Associazione Professionale Italiana Arte Terapeuti (Apiart)

Dal 2001 al 2004

Scuola triennale di Specializzazione in Arteterapia - ArTeA Pavia

**Specializzazione in Arteterapia**

Dal 1991 al 1996  
Accademia di Belle Arti di Brera  
Milano  
**Diploma in Scultura** con valutazione 110/110 e lode

Dal 1984 al 1989  
Istituto Statale d'Arte  
Monza  
**Diploma in Design per l'industria e l'ambiente** con valutazione 53/60

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

PRIMA LINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**SPAGNOLO**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Livello buono

Livello elementare

Livello buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

NEL CORSO DEL LAVORO EDUCATIVO E ARTETERAPICO SVILUPPO DELLE SEGUENTI COMPETENZE :

- OSSERVAZIONE E ASCOLTO DELL'ALTRO
- GESTIONE DELLE RELAZIONI DI AIUTO
- CAPACITÀ DI LAVORARE IN EQUIPE
- PROGETTAZIONE E ATTUAZIONE DI INTERVENTI MIRATI AL BENESSERE DELLA PERSONA.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

ATTRAVERSO IL LAVORO DI FORMATORE E ARTETERAPEUTA POTENZIAMENTO DELLE SEGUENTI CAPACITÀ

- ANALISI DELLE DINAMICHE RELAZIONALI
- INDIVIDUAZIONE DELLE RISORSE INTERNE NEL GRUPPO DI LAVORO
- ELABORAZIONE DI STRUMENTI PER ORGANIZZARE E GESTIRE PROGETTI E PERCORSI RIVOLTE ALLE PERSONE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

UTILIZZO DEL COMPUTER PER LA VIDEOSCRITTURA E LA GESTIONE DI IMMAGINI ( ARCHIVIAZIONI E RITOCOCCO FOTOGRAFICO).

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### ESPOSIZIONI ARTISTICHE

Dal 1994 al 2023 mostre personali e collettive di scultura. Con il Gruppo G+ installazioni, interventi di working progress e performance artistiche. Tra le principali esposizioni:

- novembre '21 Villa Camperio (Villasanta) "Uomo & natura"
- settembre '21 Parco storico di Villa Uboldo (Cernusco S/N) "week design"
- giugno'21 Gallery Sweet Gallery (Mariano Comense) " Uomini nel tempo"
- maggio '21 Chiesa S. Biagio (Triuggio) " Vuoti d'anima" personale
- maggio '21 Museo d'Arte Partecipata (Valenza) "Impronte in musica"
- aprile '21 Biblioteca di Verano Brianza (MB) " Altro da me" personale
- settembre '20 Arc Gallery (Monza) " Fil Rouge" collettiva
- novembre '19 Casa del Sole (Fischer Island Miami - Florida) "Alberi"
- ottobre'19 Palazzo Terragni (Lissone) " Europa del futuro" collettiva
- aprile'19 Salone Internazionale del Mobile (Milano) "Home Tales"
- gennaio'19 Villa Mariani (Casatenovo) "Le stanze della memoria"
- novembre'18 Biblioteca (Costamasnaga) "Wunderkammern"
- aprile'18 Domus Art (Vedano al Lambro) "intimaMENTE"
- maggio'17 Gallery Sweet Gallery (Mariano Comense) "Naufraghi"
- aprile'17 Festival della letteratura\_Villa Borromeo (Arcore) "Altro da me"
- giugno'16 Triennale dell'Arte contemporanea (Verona)
- aprile'16 Fuorisalone 2016\_Brera (Milano) "Works" *mostra personale*
- giugno '15 Villa Bagatti Valsecchi (Varedo) selezionato per EXPOARTEITALIANA
- marzo '14 Arte Fiera Cremona Galleria ARTECONI
- maggio'13 La Taste (Seregno) "uomini in transito"
- marzo 2012 One Off (Viganò) "in fondo siamo solo uomini"
- aprile '11 Villa Sartirana (Giussano) "wunderkammern"
- ottobre '10 La volta rossa (Brugherio) "sguardi d'ombra"
- maggio '10 Villa Sartirana (Giussano) "il canto della terra"
- dicembre'09 Spazio Patavium (Seregno) "*Mostra personale di sculture*"
- giugno '07 ambientAZIONI 2007 (Barlassina) "*Percorsi di identità collettiva*"
- aprile '06 Villa Bianca Terragni (Seveso) "*Impronte nell'aria*"
- aprile '02 Galleria Severgnini (Cernusco s/N ) "*In-silenzio*"
- novembre '97 Galleria Lombardo (Milano ) "*Selezione 97*"
- giugno '96 Giardini villa comunale (Cernusco s/N ) "*Contorni*"
- giugno '94, Galleria Seno (Milano) "*Salon 1 '94*"

### CORSI DI AGGIORNAMENTO

- 2023 "Il vuoto e le sue dimensioni" CSTG - Centro Studi di Terapia della Gestalt di Milano
- 2022 "Improvvisazione in arteterapia" Dott.ssa Mimma Della Cagnoletta – Apiart
- 2022 "Hikikomori & Berserk " Dott. Mauro Giulietti– Apiart
- 2019 " ICF: dal modello concettuale alle applicazioni operative nell'ambito della scuola e dei servizi" rlatatore prof. Luigi Croce - Monza
- 2018 "Visionari sociali" convegno residenziale di Arteterapia Principina Terra - Grosseto
- 2017 " Verità e prospettive" convegno residenziale di Arteterapia – Colli del Tronto - Ascoli
- 2016 " Obiettivo Coesione sociale " convegno sulla disabilità - Monza
- 2015 " Alimentazione e Alzheimer " corso di formazione -Desio
- 2012 " La trasformazione " workshop di Arteterapia di Isabella Bolech - Milano
- 2009 "La simbolica dell'alchimista e del creatore" - corso residenziale – maggio - Bordighera
- 2008 Convegno "L'immaginario della scuola" 14-15 novembre - Facoltà di Scienze della formazione di Milano Bicocca  
"L'immaginario e la simbolica del mentore" - corso residenziale – maggio - Bordighera  
" Formazione permanente " - Scuola di specializzazione in Arteterapia di ArTeA, Pavia

- 2007 Convegno Nazionale "Arteterapia e trattamento" Vicenza, ottobre 2007  
 "Identità e Arteterapia" convegno residenziale – Acqui Terme  
 "Condotte trasgressive e spazi di operatività per Arteterapia" convegno nazionale  
 ArTeA - Fiera di Vicenza
- 2006 "Le Artiterapie nei servizi sanitari" convegno organizzato dall'Istituto Nazionale per lo  
 Studio e la Cura dei Tumori, Milano  
 " Supervisione in Arteterapia " - Scuola ArTeA, Pavia  
 "Il desiderio in Arteterapia" convegno residenziale – Varallo Sesia  
 " Tecniche artistiche e tecniche terapeutiche " convegno nazionale – ArTeA - Fiera di  
 Vicenza
- 2005 " La vergogna " convegno residenziale di Arteterapia - ArTeA - Colle Val d'Elsa, Siena  
 " L'Arteterapia e la terza età " convegno nazionale – ArTeA - Fiera di Vicenza
- 2004 " Formazione permanente " - Scuola di specializzazione in Arteterapia di ArTeA, Pavia
- 2001 Corso per facilitatori nella Comunicazione Alternativa Aumentativa " – dott.sa Rivarola,  
 Centro Benedetta D'Intino, Milano.  
 " Il burn-out, questo conosciuto "- provincia di Lecco.  
 " Corso di supporto di base alle funzioni vitali in pediatria " – dott. Rollandi, Associazione  
 Genitori e Amici degli Handicappati, Robbiate.
- 2000 " Corso di espressività corporea " – G. Grungo, Associazione Genitori e Amici degli  
 Handicappati, Robbiate.  
 " Introduzione alla Comunicazione Alternativa Aumentativa " – dott.sa Gava, Associazione  
 Genitori e Amici degli Handicappati, Barzanò.
- 1999 " Dall'impugnatura alla grafia " – Centro di Riabilitazione per Bambini Cerebrolesi, Milano.
- 1991/1992 " Corso di ceramica grés e rakù "a Riparbello (Firenze) presso il laboratorio di Pietro  
 Elia Maddalena e John Colbeck

Giussano, 07 / 02 / 2023

Carlo Guzzi

*Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e alla normativa vigente per la protezione dei dati personali dichiaro di essere informato dal Titolare del trattamento che i miei dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito delle finalità per cui mi sono stati richiesti. Sono a conoscenza che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dagli articoli da 15 a 22 del citato Regolamento nonché il diritto di rivolgermi all'Autorità Garante in caso di reclamo.*

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae secondo quanto previsto agli art. 6 e 7 del Regolamento UE 679/2016 ai soli fini della ricerca e selezione del personale.*

Giussano, 7 febbraio 2023

Carlo Guzzi

\* documento originale agli atti della scuola