

**Curriculum Vitae
Giancarlo Romani**

*

- **1981–1982** inizia lo studio della tromba con Luigi Toth presso la scuola di musica (Mississippi jazz club)
- **1983 – 1986** continua lo studio della tromba privatamente con il Maestro Bruno Gonizzi, tromba dell'accademia nazionale di Santa Cecilia, affrontando un metodo di studio classico.
- **1988–1990** ammissione e studio presso il conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone con il professor Bruno Gonizzi
- **1991-1993** Consegue il diploma di Tromba presso il conservatorio di Latina “Ottorino Respighi” con il Professor Bruno Gonizzi (tromba dell'accademia di Santa Cecilia)

Esperienze professionali

- **2023** Esce il nuovo lavoro con **Bob Salmieri / Bastarduna Quintet** “ Ma Sister Jump through Fire”
- **2021/2022** Continua le collaborazioni con diverse Band registrando dischi con **Bob Salmieri & Bastarduna Quintet** “...And Mama was a Belly Dancer”, **Med Free Orkestra** “Wormhole” **Med Fellaz** “Road to Planet Circus” insegna tromba presso la scuola di Meda “ **Music Center Accademy**”
- **2020** Si trasferisce a Muggiò (MB). Registra il primo disco solista “Naif” in uscita a dicembre con Alfa Music con diversi ospiti tra cui **Francesco De Gregori** e **Francesco Bearzatti**. Registra ancora per diverse band della capitale tra le quali **D’Incà** e **Nuna Shoesmith** (lavoro solista)
- **2019** Partecipa attivamente all’attività concertistica e alla registrazione Del Disco di **Matteo D’Incà** “Qualcosa di Gentile” e dei **Radici Nel Cemento** “Fuego y Corazon” insegna privatamente sia a Roma che Milano ed in diverse scuole della capitale.
- **2016** Collabora con **Francesco De Gregori** nel Tour “**Amore & Furto**” per tutto il periodo primaverile ed estivo toccando le principali città italiane per un totale di 50 date circa alla fine del tour esce la registrazione del concerto tenuto presso l’Anfiteatro di Taormina con il nome di “Live sotto il Vulcano” Attualmente insegna in varie scuole di Roma
- **2014/2015** Collabora con **Francesco De Gregori** per il tour “**Viva Voce**” per oltre 70 date in Italia (tra cui Roma-Palalottomatica e Milano – Forum di Assago) ed in Europa (Londra, Amsterdam, Stoccarda,etc.), continua collaborazione con **Veeblefetzter and the Manigolds** con il tour promozionale del cd “**Magic Bullet**”suonando in vari Festival in Italia ed All'estero (Londra e Boomtown Festival di Winchester, Austria). Continua l’attività didattica presso alcune scuole di Roma ed attività privata.
- **2013** Inizia la collaborazione con **Francesco De Gregori** partecipando al video del singolo “La ragazza del ‘95” e partecipando a varie apparizioni televisive promozionali come: “**Wind Music Award**”su Rai 1 “**Tezenis Music festival**” su Canale 5 “**Che tempo che fa**” Rai 3

Partecipa ai video di De Gregori "La ragazza del '95" e "Falso Movimento"

Partecipa al tour estivo "Sulla Strada" partito dalla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica di Roma e proseguito per più di 20 date in giro per l'Italia e Svizzera

Partecipa alle registrazioni del nuovo cd di Francesco de Gregori "Vivavoce" con uscita prevista per novembre 2014.

Continua la collaborazione con i **Veeblefetzter & Manigolds**, suonando in numerosi festival e locali in Italia, registra il nuovo cd in uscita per il 2014.

■ **2012** registra vari cd di prossima uscita con gruppi come: **Giuliano Lucarini** (Dagli e Dagli...), **Patapalo** (madera y Cuerdas), **Akuna Matata** (L'Urlo del Tamburo – singolo), **Libbico and the Almost Blues** (Omonimo), **Veeblefetzter and the Manigolds** (The Truth is overrated) **Med Free Orkestra** (Pensiero Mediterraneo).

Entra a far parte di gruppi come: **Med Free orkestra**, **Pink Puffers**, **Patapalo**, **Libbico and Almost Blues** Facendo performance in Italia ed all'estero tra cui **Durham**, **Edinburgo**, **Bilbao**, **Boston**, **New York**. Continua nel frattempo l'attività didattica in varie scuole della capitale (Scuola popolare di Donna Olimpia, Accademia della Musica, Centro Musica).

2011

Pink Puffers, **Brassmati Awrkestra**, **La Calavera Catrina**, **Funkallisto**, **Rebote Mambo**, **Giuliano Lucarini**, **Etruria Criminale Banda**, **Libico and Almost Blues**.

Insieme ad Andrea Cota sonorizzano dal vivo il docufilm di "Margine Operativo" **Tornare a Genova**, sui fatti del G8 dieci anni dopo, facendo numerose esibizioni tra le quali a Genova il giorno della ricorrenza dei dieci anni.

Viene chiamato con **l'Etruria Criminale Banda** ad esibirsi al festival internazionale "Horizonte" Francoforte.

Vince con i **Pink Puffers** il 1° premio del pubblico al festival di bande "Haizetara" nei Paesi Baschi.

■ **2010** entra ufficialmente nella line up dei **Funkallisto**, presentazione del cd "Soul Ragù" (in cui partecipa alle registrazioni) e conseguente tour.

Continua la sua collaborazione con la street band "Brassmati" nel tour estivo di "Vogliamo tutto" con conclusione allo **Stamp Festival di Amburgo**, partecipa alla registrazione del cd del gruppo "Montezuma".

■ 2008-2009

Registra con La **Brassmati** il cd "Vogliamo Tutto", registra con "The Quincet" un Mini cd con 5 brani, Registra Con la **Etruria Criminale Banda** il cd di prossima uscita, partecipa al cd di prossima uscita registrazione dei **Funkallisto**. E partecipa come ospite in cd e live di **Rossomalpelo**, **Viva**, the "Heart of The Earth ensemble", **Antonello Papagni** con cui partecipa alla presentazione del disco a stazione Birra.

■ 2008

Partecipa con **l'Etruria Criminale Banda** Al "Festival Di Musica Du Mundo in Sines" (Portogallo) insieme a gruppi come **World saxophone quartet Rachid**, **Gogol Bordello**.

■ 2008

Inizia un progetto di musica elettronica denominato "Lotus Tree", parte delle musiche vengono trasmesse ed usate nei canali Rai.

■ 2008

Continua la collaborazioni e varie serate in giro per L'Italia con **Etruria Criminale banda - Brassmati Awrkestra – Marco Turriziani-The Quincet**

■ **2007 – 2008**

Aprire i concerti tutti i martedì al "Charity Cafè" per l'intero anno con la formazione "THE Quincet"
Continua la collaborazione con la **Big Band di Donna Olimpia** con cui si esibisce in diretta Rai presso Uno Mattina

■ **2007**

Entra ufficialmente come trombettista nella Brassmatik Orchestra ed entra nella formazione jazz di Carmine Quintiliani "The Quincet" con cui registrano il brano "Strange Fruit" come sigla di coda del romanzo radiofonico "Una Vita In meno"

■ **2007**

Entra ufficialmente nella line up dell'"Etruria Criminale Banda" partecipando al tour conclusosi al "Womex 2007" in Sevilla.

■ **2007**

Entra nella Formazione del cantautore **Marco Turriziani** (Latte e i suoi derivati) facendo numerose serate in concomitanza della tournée del disco

"**Bastava che ci capissimo io e i miei...**"

■ **2006**

Collabora per alcune serate come trombettista con il Cantautore **Luca Di Nuzzo** per il tour promozionale del disco omonimo "**Luca De Nuzzo**"

■ **2006**

Entra a far parte della Big Band Della scuola Popolare di Donna Olimpia come trombettista

■ **2001**

Collabora come Produttore Artistico ed arrangiatore al disco di **Enrico Capuano** "**Tammurriata rock**" uscito per la CNI

Collabora come chitarrista acustico con **Graziano Galatone** (Notre dome de Paris, Tosca) nel gruppo **Terramè**,

Partecipa in qualità di trombettista al film biografico su Nino Rota di produzione tedesca, suonando in una parte della colonna sonora.

■ **2000**

Suona al meeting "**European Youth**" tenutosi ad Ankara (Turchia) insieme alla cantante **Manola Colangeli** (teatro dell'opera).

■ **2000**

Collabora come arrangiatore a produzioni di gruppi come **Massimiliano D'Ambrosio, MusaNuda, Aria Pura**

■ **1999** Inizia la collaborazione con la cantautrice **Grazia Di Michele** partecipando alla tournée estiva ed a manifestazioni. Continua a suonare con **Old Bench ed Enrico Capuano**

■ **1998** Ideatore e presentatore insieme ad Enrico Capuano del programma musicale per gruppi indipendenti "Radio Casbah" in onda su TeleAmbiente.

■ **1998** Collabora con il cantautore **Mimmo Locasciulli** partecipando come chitarrista ai concerti e manifestazioni come il Cantagiro e Vota la Voce. Entra nella line up del gruppo folk-country Old Bench

■ **1997** Partecipa alla tournée estiva di Enrico Capuano e Devi

■ **1996**

Entra come collaboratore nell'etichetta Discografica Tide Records seguendo la produzione di gruppi come **E'Zezi, Handala Sailor Free, Claudio Lolli, Contromano, RossoVino**.

Registra come trombettista su due brani del cd dei "Cariolanti" usciti per "AVVENIMENTI"

■ **1996**

Come chitarrista e trombettista in studio, partecipa alle registrazioni dei dischi "Enrico Capuano" Onda D'urto, collaborando anche alla produzione artistica con David Petrosino, Registra in due brani nel disco degli Handala "Holom" uscito per Il Manifesto Partecipa alle pre produzioni artistiche dei dischi di Sailor Free – Devi – Emanuela Borozan, continua la sua attività di turnista free lance.

■ **1994 – 1995**

Partecipa alla tournè europea di Enrico Capuano In tutta la tournè estiva del disco "Fai la Cosa Giusta" toccando numerose città italiane ,europee e Cubane tra cui Roma, Milano;Bologna,Milano, Francoforte,Colonia,Santiago de Cuba, Havana, etc.

■ **1990 – 1993**

Collabora come 1 tromba del sestetto di ottoni "La camerata Romana" più lavori come free lance. Compone la colonna sonora del cortometraggio "Un'ombra e niente più" di Marcello Gori presentato a Roma con la presenza del regista Marco Tullio Giordana

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

■ **2013** Frequenta e consegue il corso di formazione Base Primo Livello "**Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk**"

■ **2010** Partecipa alla Masterclass di tromba tenuta da Adam Rapa

■ **2006**

Partecipa ai corsi di perfezionamento di jazz Rispettivamente a:
Ronciglione jazz Festival al corso di tromba con Flavio Boltro
Siena Jazz- Seminari Senesi di Musica jazz classe di tromba di Claudio corvini
Nuoro Jazz – Corso di Tromba con paolo Fresu.

■ **2005**

Riprende gli studi della tromba con il maestro Giovanni Di Cosimo

■ **2004**

Masterclass di chapman stick presso **BOLLATE STICK SUMMIT 2004** di Milano con gli insegnanti Greg Howard (Dave Matthews) ed Andrè Pelat

■ **2002**

Studio e preparazione del 5° anno di chitarra classica con Il Maestro Marco Cianchi

■ **1999**

Master class di chitarra con Frank Gambale e Maurizio Colonna

■ **1996**

Corso di perfezionamento con il Professor Giovanni Di Cosimo

■ **1994**

Corso di perfezionamento per tromba a Monterotondo con il Professor Bruno Gonizzi

■ **1993**

Corso di perfezionamento per tromba a Sperlonga con il Professor Bruno Gonizzi

* documento originale agli atti della scuola