

# Salvatore Nane'

## INFORMAZIONI PERSONALI:

## ESPERIENZA LAVORATIVA

DATA: 1994 - 2000

SIM, Seregno in musica via Carlo Porta 69 Seregno (MB)

scuola di musica

Tipo di impiego: docente

Principali mansioni e responsabilità: insegnante di chitarra, jazz, moderna, Ear-training

DATA: 1999 - 2004

ARTE E SUONI Carate Brianza (MB)

scuola di musica

Tipo di impiego: docente

Principali mansioni e responsabilità: insegnante di armonia e arrangiamento

MUSIC CENTER ACADEMY via Brianza 25 Meda

Tipo di impiego: Docente, Direttore

Direttore della scuola, docente di Chitarra moderna, Armonia, corsi di musica d'insieme.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DATA: 1978 – 1984

Nome e tipo di istituto d'istruzione o formazione: CORSO DI CHITARRA CLASSICA teoria e solfeggio, con il M° MARIO TRAMA

DATA: 1990 - 1994

CENTRO DIDATTICO MUSICALE (M° Filippo Dacco')

chitarra jazz, armonia funzionale, arrangiamento,(Big Band) diploma di JAZZ MASTER

DATA: 2016

DIPLOMA 4 LIVELLO Chitarra Moderna

London College Music

## CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Ottime capacità e competenze relazionali acquisite:

Oltre vent'anni di insegnamento ad allievi con obiettivi, capacità e caratteri differenti, mi hanno insegnato a trovare metodologie personalizzate, empatizzando con loro ed elaborando strategie mirate facendo leva sulle capacità dei singoli e se necessario, aiutandoli a colmare le proprie lacune. Lo stimolo di lavorare con diversi datori di lavoro inoltre, data la natura "occasionale" della professione di musicista, mi ha aiutato molto a rispettare e socializzare velocemente con le persone, al fine di svolgere sempre al meglio la mia attività.

Sia con gli allievi che con i colleghi,(scuole) con le agenzie di spettacolo gli organizzatori di eventi ecc. per avere una buona continuità di lavoro è necessario dare molta importanza

(Cubase, Logic, Finale)

## ULTERIORI INFORMAZIONI:

### MUSICA BRASILIANA

Dal 1994 ho collaborato, per circa 15 anni, con la cantante Rosangela Taveira de Souza, (cantante brasiliana) con la quale mi sono esibito in centinaia di concerti nelle piazze e in vari teatri d'Italia, festival latini americani, e locali, stesso percorso con Anafloira do Santos altra cantante brasiliana, con cui collaboro tutt'ora quest'ultima vanta moltissime collaborazioni con artisti italiani conosciuti, quali Fabio Concato, Mario Venuti e altri ancora, "Brazilian Jazz Quartet" è il titolo del disco alla quale ho partecipato, sia come chitarrista che arrangiatore.

Dilene Ferraz altra cantante brasiliana (Brazilian Love Affair) Suzit Menez, con la quale ho registrato un cd sempre in veste di chitarrista arrangiatore (As Eleitas do Ano 2000) Silvana Nunes duet, Patrizia Lieti trio.

Nel 2011 formo un duetto strumentale con il M° Carlo Nicita (flauto) dove suoniamo un repertorio incentrato sulla musica colta brasiliana, come il compositore Guinga, Hermeto Pascoal, Jobim ecc.. esibendoci in vari club, biblioteche ecc.

Nel 2013 nasce invece il duetto "Outro Brasil" con Simona D'Agostina alla voce dove si concentrano le musiche cantate dalle interpreti più famose della musica popolare brasiliana, ma anche contemporanea.

La ricerca della musica colta brasiliana, mi porta poi ad incidere un cd "Solo Instrumental" (2013)

### Musica jazz:

Dal 1996 al 2000 collaboro con il quartetto jazz, "Open Circle" formato da Roberto Signorini, al sax, Emilio Bonvini batteria, Giuseppe Caporale basso, con questa formazione suoniamo in tutti i maggiori siti milanesi, collaboro poi sempre in quartetto con Michele Bozza (noto saxofonista dell'area milanese) in duetto con il trombettista Marco

quest'ultima, lo spettacolo vede anche la presenza come guest del M° Vince Tempera, sia come pianista, che come protagonista dell'epoca in questione.

Live:

il Sole 24 Ore Auditorium il 18.- 24 /10/2014 il 07-15 /11/2014

Teatro Cagnone (Vigevano) 2014

Memo restaurant 2014/15

Teatro Spazio 89 15/05/2015

in fede:

Salvatore Nanè

\* documento originale agli atti della scuola